



جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية



حرف الظاء

الطبعة الأولى
١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

ح) مجمع اللغة العربية، ٢٠٢٤م (١٤٤٥هـ)

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية أثناء النشر

المعجم الكبير (حرف الظاء - الجزء الثامن عشر)

الطبعة الأولى، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ٢٠٢٤م

١٨١ ص ، ٢٨×٢١ سم

رقم الإيداع: ١٠٩٨٨

ردمك: 978-977-86702-0-2

المطابع الأميرية

٢٠٢٤م

هيئة تحرير المعجم

الباحثون الأول

١. د. عاطف المغاوري ٢. د. أسامة أبو العباس ٣. د. مصطفى عبد المولى
٤. د. مصطفى يوسف ٥. د. رجب الحمصاني ٦. د. شحاتة الحو

الباحثون

١. د. منى صادق ٢. د. محمد شعراوي ٣. د. إبراهيم الشرقاوي ٤. د. محمود النادي
٥. د. مصطفى صلاح ٦. د. محمد عثمان ٧. د. فوزي عبد المنعم ٨. د. إبراهيم البحيري
٩. د. أحمد عبد النبي ١٠. د. شريف موسى

الباحثون المساعدون والمعيدون

١. أ. ربيع محمد علي ٢. أ. رضا محمود ٣. أ. أحمد أبو حوسة ٤. أ. محمد رضوان

المديرون العامون

١. أ. ثروت عبد السميع (رئيس شؤون القطاع)
٢. أ. مجاور سيد مجاور ٣. أ. محمد أحمد الألفي
٤. أ. أمل السيد عبد ربه ٥. أ. إبراهيم عبد العزيز

نسقه على الحاسوب: أ. إلهام رمضان علي

أعضاء لجان المعجم وخبرائها

اللجنة الأولى

الأعضاء:

أ.د. حسن الشافعي

(مقررا)

أ.د. حسنين ربيع

(رحمه الله)

أ.د. عبد الحكيم راضي

أ.د. محمد سعود

الخبراء:

أ. إقبال زكي سليمان (رحمها الله)

أ.د. محمد صالح توفيق

اللجنة الثانية

الأعضاء:

أ.د. محمد حسن عبد العزيز

(مقررا) (رحمه الله)

أ.د. مأمون وجيه

الخبراء:

أ. عبد الصمد محروس

(رحمه الله)

أ.د. محمد حماد

(رحمه الله)

اللجنة الثالثة

الأعضاء:

أ.د. محمود فهمي حجازي

(مقررا) (رحمه الله)

أ.د. حافظ شمس الدين

أ.د. عبد الحميد مذكور

أ.د. وفاء كامل

الخبراء:

أ.د. عبد العزيز بقوش

أ. عبد الوهاب عوض الله

(رحمه الله)

أ.د. محمد حمدي إبراهيم

(رحمه الله)

اللجنة الرابعة

الأعضاء:

أ.د. محمد فتوح أحمد

(مقررا) (رحمه الله)

أ.د. أحمد فؤاد باشا

أ.د. محمد العبد

أ.د. محمود الربيعي

الخبراء:

أ.د. محمد رجب الوزير

اللجنة الخامسة

الأعضاء:

أ.د. محمد شفيع الدين السيد

(مقررا) (رحمه الله)

أ.د. أحمد عبد العظيم

الخبراء:

أ.د. خالد فهمي

أ.د. عبد الرحمن سالم

أ.د. مديحة السايح

رئيس لجنة النشر

أ.د. عبد الحميد مذكور

الأمين العام للمجمع

تصدير

بخطّي ثابتة يمضي مجمع اللغة العربية في مواصلة معجمه اللغوي الكبير ليصدر هذا العام الجزء الثامن عشر (حرف الظاء) من هذا السفر الموسوعي، الذي لا يتوقف عند حدود ما أوردته المعاجم العربية الكبرى، بقدر ما تتسع آفاقه لتسجيل ما فات هذه المعاجم من مداخل ودلالات زخرت بها اللغة الحية عبر عصور العربية الممتدة، وتجلت في نصوص الأدباء والكتّاب أو سجلتها كتب العلم والأدب؛ إيماناً من المجمع بأن العربية أوسع مما سجلته المعاجم اللغوية وحدها، ومنابعها الأخرى أكثر ثراءً وينبغي أن ننهل منها. فضلاً عن عناية خاصة بتسجيل ما شاع من مصطلحات علمية وفنية يعهد بها المجمع إلى المختصين من أعضائه وخبرائه؛ لصياغتها بما يتوافق ومنهج المعجم الكبير في التعريف من التدقيق والإيجاز. ولقد راعى هذا المجمع في هذا الجزء -كما جرى العمل في أجزائه السابقة- دقة الترتيب، وسهولة التبويب، واستيعاب نصوص العربية في عصورها المختلفة قدر الوسع، مع توضيح النصوص المأثورة والشواهد التي تحتاج إلى إيضاح وتفصيل، والتحديث المستمر لما يورده من مداخل موسوعيّة للأعلام والبقاع والمواضع، مع الاستعانة بالصور التوضيحية لإعانة القارئ على وضع تصور بصري للمعنى؛ ليجمع هذا السفر القائمة اللغوية والموسوعيّة معا.

وإذا كان هذا العمل قد استغرق بعض الوقت قبل أن يستقر بين يدي القارئ كتاباً مطبوعاً، فلعل هذا يرجع إلى طبيعة هذا النوع من الموسوعات اللغوية ذات النفس الطويل التي تأخذ حقّها في التدقيق وإعادة النظر من جوانب شتى، وإن كان المجمع في الفترة الأخيرة قد أسرع من وتيرة العمل بعد إفادة أعضائه وخبرائه وباحثيه من الوسائل الرقمية الحديثة كالمدونات اللغوية والموسوعات الإلكترونية والمنصات الحاسوبية في عملية التحرير المعجمي.

وإني إذ أقدم هذا الجزء الذي يضم مواد حرف الظاء من هذا السفر لا يسعني إلا توجيه الشكر الصادق لجميع من أسهم في إخراج هذا العمل ومراجعته وتدقيقه من أعضاء المجمع

وخبرائه وباحثيه ومحرريه ، من انتقل منهم إلى جوار ربه ، فإني أتوجه إليه سبحانه أن يتغمده بفيض رحمته ، وأتضرع إليه تعالى أن يمد في عمر الأحياء منهم؛ جزاء على تفانيهم وإخلاصهم في تدقيق هذا العمل ، الذي أرجو أن يحقق القائدة المَرْجوة منه لأبناء العربية ومحبيها في شتى بقاع العالم. وكعهد المجمع دائما فإنه يتقرب آراء قرائه ، ويرحب بملاحظاتهم ويأخذ بها في حسابه عند طباعة الأجزاء القادمة من هذا العمل الممتد.

وعلى الله قصد السبيل

رئيس المجمع

أ.د. عبد الوهاب عبد الحافظ



الرّموز

- ١- (*) تسبق رأس الكلمة المفسّرة .
- ٢- (ُـ) لبيان ضبط عين المضارع بالحركة، أو الحركات التي توضع فوقها أو تحتها.
- ٣- (O) للمادّة الفرعيّة تمييزاً لها عن المادّة الأصليّة .
- ٤- (و - :) للدّلالة على تكرار الكلمة لمعنى جديد.
- ٥- (ج) لبيان الجمع ، (جج) لبيان جَمْع الجمع.
- ٦- [] يحصران بينهما تفسيراً لما تقدّمهما من لفظ غامض في نثر أو شعر .
- ٧- (—) للإشارة إلى أنّ المعنى بالتفسير هو ما يليها، أمّا ما قبلها فقد ذكر لأنّه مَظَنّة الطّلب لهذا التعبير .

نظام كتابة الكلمات السامية بحروف لاتينية

الحروف :

I	اللام	'	الهمزة
m	الميم	B	الباء الشديدة
n	النون	<u>B</u>	الباء الرخوة
s	السامخ العبرية والسّين العربية	G	الجيم العبرية الشديدة
/s	السّين العبرية	g	الجيم العبرية الرخوة
'	العين	J	الجيم العربية المعطشة
p	الباء	D	الدال
f	الفاء	<u>D</u>	الدال
.s	الصاد	H	الهاء
.d	الضاد	W	الواو
.t	الطاء	Z	الزاي
.t	الطاء	H	الحاء
q	القاف	<u>H</u>	الخاء
r	الراء	T	الطاء
š	الشين	Y	الياء
t	التاء	K	الكاف الشديدة
t	الثاء	<u>K</u>	الكاف الرخوة

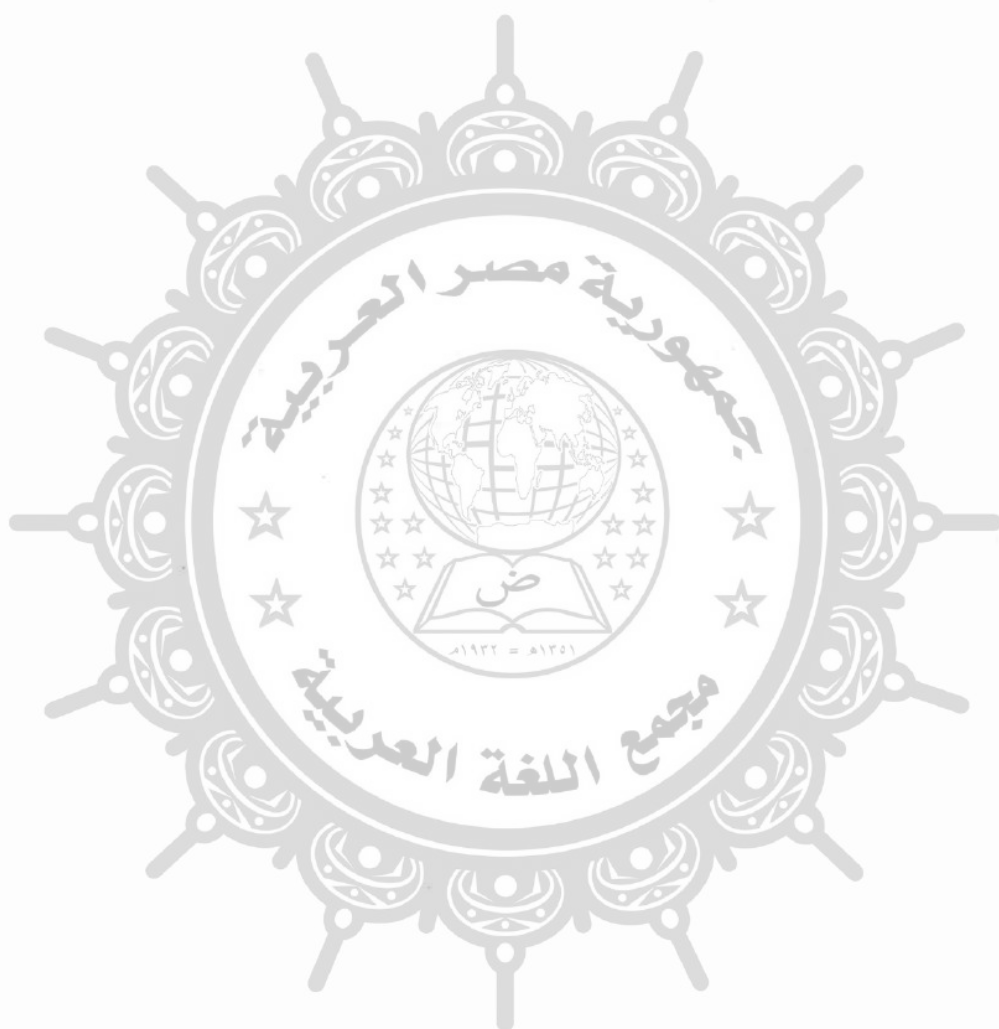
الحركات:

o	الحولم	A	الفتحة
\bar{o}	الحولم الطويلة	\bar{a}	الفتحة الطويلة
o,	القامص حاطوف	I	الكسرة
e.	الشوا المتحركة	\bar{i}	الكسرة الطويلة
-a	الحاطيف بفتح والفتحة المسروقة	E	الصيرى
o.	الحاطيف قامص	\bar{e}	الصيرى الطويلة
e,-	الحاطيف سجول	e.	السجول
au	الفتحة مع واو ساكنة بعدها	\bar{e}	السجول الطويلة
ai	الفتحة مع ياء ساكنة بعدها	U	الضمّة
		\bar{u}	الضمّة الطويلة



حرف الظاء





بابُ الظَّاءِ

يُبَدَلُ من تاء الافتعال إذا كانت بعد ظاء،
نحو: اظْلَمَ، كما يُبَدَلُ من الذال، نحو:
أَرْضٌ جِلْدَاءٌ وجِلْظَاءٌ (صلبة)، و: تركته
وقيظًا ووقيظًا (مَغْشِيًّا عليه لا يُدْرَى أُمِيَّتٌ
هو أم حي). ويُعاقِبُ الكافَ، كالدَّعْظَايةِ
والدَّعْكَايةِ: للجسيم أو القصير. ويتبادل هو
والضَّادَ موضعيهما. قيمته في حساب الجُمَلِ
(٩٠٠).

الظَّاءُ: الحرفُ السابعُ عشرُ من حروفِ
الهجاءِ. مَخْرَجُهُ من طَرَفِ اللِّسَانِ وأَطْرَافِ
الثنايا العليا، ويقع مع الثاء والذال في حيزٍ
واحدٍ. وهو صوتٌ مجهورٌ رَخْوٌ، مُطَبَّقٌ
لِثْوِيٌّ. يُمَدُّ وَيُقْصَرُ. وَيُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ؛ فيقال:
ظَيِّيتُ ظَاءً حَسَنًا وحَسَنَةً: كَتَبْتُهَا. وَجَمَعَهُ
على التذكيرِ: أَظْواءٌ، وعلى التأنيثِ:
ظَءَاتٌ. يكون أصلًا وزائداً.

الظَّاءُ والهمزةُ وما يَنْثُلْنُهُما

قال المَعْلَى بنُ جمالِ العبدِيِّ - وذكر تيسًا
وغنمَه، ونُسِبَ لغيره -:
يُفَرِّقُ بينها صَدْعُ رِبَاعٍ
له ظَآبٌ كما صَحِبَ الغَرِيمُ
[صَدْعُ رِبَاعٍ: تَيْسٌ قَوِيٌّ].
ويروى: "له ظَآبٌ".

وقال صَفِيُّ الدِّينِ الحَلِّي - وذكر ناقته -:
ظَلَعَتْ فَأَنحَلَهَا السُّرَى فَتَأَوَّدَتْ

من طولِ مَسِّ شِظَاظِهِنَّ شِظَاظِي
ظَآبُ الحُدَاةِ يَحُثُّهَا فَإِذَا وَنَتْ
تَفْنَى بِزَجْرِ حُدَاتِهَا الْأَفْظَاظِ

* ظَا: صِيَاغُ التَّيْسِ عِنْدَ الْهِيَاجِ.

ظ آ ب

١- الْجَلْبَةُ وَالصَّيَاغُ.

٢- سِلْفُ الرَّجُلِ.

قال ابنُ فارس: "الظَّاءُ والهمزةُ والباءُ
كلمتان متباينتان: إحداهما الظَّآبُ، وهو
سِلْفُ الرَّجُلِ، والأخرى الكلامُ والجلبةُ".
* ظَآبٌ فلانٌ، أو غيره - ظَآبًا: صَوْتُ

وصاح. (وانظر: ظ أ م)

يقال: ظَآبُ التَّيْسِ.

ويقال: سمعتُ ظَآبَ تَيْسٍ فلانٍ.

الإسلام من غيرهم مع قَطَنِ بنِ حارثة".
وفي خبر علي - رضي الله عنه - : "أظأركم
على الحق وأنتم تَفِرُّون منه".

وفي المثل: "ظَنَّا قَوْمَ طَعْنٍ"؛ أي أن الطعن
هو الذي يدفعهم إلى الصُّلح. يُضرب للنميم
الذي لا يُؤاتى إلا بالإهانة والتذليل.

وفيه أيضاً: "الطَّعْنُ ظَنَّا الْقَوْمِ"، أي:
يَحْمِلُهُمْ عَلَى الصُّلحِ، فَأَخْفَهُمْ حَتَّى
يُحِبُّوكَ.

وفيه كذلك: "الطَّعْنُ يَظَّارُ"؛ أي يحمل على
الصُّلحِ، وَيُصِيرُ الْأَعْدَاءَ إِخْوَةً؛ لِمَا يَخَافُونَهُ
مِنْ حَرِّ الطَّعَانِ. يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ يُعْطِي مَنْ
الْخَوْفِ.

وقال الكُمَيْتُ:
ظَأَرْتُهُمْ بَعْصًا وَيَا

عَجَبًا لِمَظْشُورٍ وَظَائِرٍ

و- الناقة: عَطَفَهَا عَلَى الْبَوِّ.

و- المرأة، أو غيرها: عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ
وَلَدِهَا. وفي خبر صَعْصَعَةَ بِنِ نَاجِيَةَ جَدِّ
الْفَرَزْدَقِ: "قَدْ أَصَبْنَا نَاقَتَيْكَ وَنَتَّجْنَاهُمَا
وِظَأَرْنَاهُمَا عَلَى أَوْلَادِهِمَا".

و- فلاناً على الأمر: عَطَفَهُ عَلَيْهِ.

قال ثعلبة بن صُعَيْر:

لَدْ ظَأَرْتُهُمْ عَلَى مَا سَاءَهُمْ

وَحَسَّاتٌ بَاطِلُهُمْ بِحَقِّ ظَاهِرٍ

[لَدْ: شَدِيدُو الْخُصُومَةِ؛ حَسَّاتٌ: زَجَرْتُ
وَدَفَعْتُ].

و- راوده، أو أكرهه عليه.

يقال: ما ظَأَرَنِي عَلَى هَذَا غَيْرُكَ. و: ظَأَرَنِي

فَلَانٌ عَلَى ذَلِكَ وَمَا كَانَ مِنْ بَالِي.

قال الكُمَيْتُ - يَصِفُ قَبُولَ الْأَنْصَارِ لِدَعْوَةِ
الْإِسْلَامِ طَائِعِينَ -:

وَهُمْ رَمَوْهَا غَيْرَ ظَأَرٍ وَأَشْبَلُوا

عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَدَّبُوا

* أَظَارَتِ النَّاقَةُ: ظَأَرَتْ.

و- فلان المرأة، أو غيرها: ظَأَرَهَا. وعليه

رَوَى الْجَوْهَرِيُّ الْمَثَلَ السَّابِقَ: "الطَّعْنُ

يُظْئِرُهُ": أي يدفعه إلى الصُّلحِ.

و- فلاناً على الأمر: ظَأَرَهُ عَلَيْهِ.

* ظَاءَرِ فلانٌ ظَنَّارًا، ومُظَاءَرَةً، وظِئَارَةً:

ظَأَر.

ويقال لأبي الولد لصلبه: هو مُظَائِرٌ لَتِلْكَ

المرأة.

و- الناقة: ظَأَرَتْ.

قال سَلَمَةُ بْنُ الْخُرَشُبِ:

وفي خبر ابن عمر - رضي الله عنهما -: "أنه اشترى ناقةً فرأى فيها تشريعاً (تشقيق) الظنار فردّها".

وقال عمران بن حطان - وشبهه هوان الدنيا بناقة لا تدّر -:

جمادٌ لا يرادُ الرُّسلُ منها

ولم تُجعلْ لها دُرَجُ الظنارِ

[الجمادُ هنا: الناقةُ التي لا لبنَ فيها، وهو أصْلَبُ لجسمها؛ الرُّسلُ: اللبنُ. يريد أنها لم تلد قطّ].

وفي "العين" قال الشاعر:

.. كأنفِ النابِ خرَّمها الظنارُ ..

* الظَّارُّ: كلُّ شيءٍ مع شيءٍ مثله.

o وعدوُّ ظَارُّ: إذا كان مع صاحبه مثله مدخراً لم يبذل.

وقيل: إذا كان مثله معه.

وفي "التهذيب" قال حميدُ الأرقطُ - يصفُ حمراً -:

* تأنيفُهُنَّ نَقْلٌ وَأَفْرُ *

* والشَّدُّ تاراتٍ وعدوُّ ظَارُّ *

[التأنيفُ: طَلَبُ ما لم يُرْعَ من الكلاء؛

النَّقْلُ: سرعةُ نقلِ القوائم؛ الأفرُّ: العدوُّ

والوئبُ. أراد: عندها بقيةٌ من العدوِّ لم تبذله كله].

* الظُّرُّ من النَّاسِ والإبل (بالهمز وتخفّف): العاطفة، أو الحانيةُ على غير ولدها، المُرْصِعةُ له. يقال: هذه ظُثْري.

وفي الخبر: أن النبيَّ - صلى الله عليه وسلم - ذكر ابنه إبراهيمَ، فقال: "إنَّ له ظُثْرَيْنِ تُكْمَلانِ رِضَاعَهُ في الجَنَّةِ".

وفيه أيضاً: "الشَّهيدُ تبْتَدِرُهُ زوجته كظُثْرَيْنِ أَضَلَّتَا فَصِيلَيْهِمَا".

وقال الشريفُ الرضيُّ - في الحكمة والاعتبار -:

إِنَّا بَنِي الدُّنْيَا نُعَلُّ (م)

بِالليالي والشُّهُورِ

كَفَلْتُ بِأَنْفُسِنَا وَهَلْ

طِفْلٌ يَعِيشُ بِغَيْرِ ظَيْرِ

وقال ابنُ دَرَّاجِ القسطليُّ - يمدح -:

تَبَوَّأَ مَمْنُوعَ الْقُلُوبِ وَمُهَدَّتْ

لَهُ أَدْرُعٌ مُحْفُوفَةٌ وَنُحُورُ

فَكُلُّ مُفَدَّاةِ التَّرَائِبِ مُرْضِعُ

وكلُّ مُحْيَاةِ المحاسِنِ ظَيْرُ

وقال ابنُ زَيْدُون - يتغزل -:

كَانَتْ لَهُ الشَّمْسُ ظِئْرًا فِي أَكَلَّتِهِ

بَلْ مَا تَجَلَّى لَهَا إِلَّا أَحْيَايْنَا

ظ أ م

١- الجَلْبَةُ والصِّيَاحُ. ٢- السِّلْفُ.

قال ابنُ فارس: "الظَّاءُ والهمزةُ والميمُ من الكلامِ والجَلْبَةُ، وهو إبدالُ. فالظَّامُ والظَّابُ بمعنى".

* **ظَامٌ** فلانٌ، أو غيرُه — ظَامًا: صَوْتُ وصاح. (وانظر: ظ أ ب)

يقال: ظَامَ التَّيْسُ.

و— فلانٌ فلانًا: تزوَّجَ أُخْتِ امرأته.

و— المرأة: جامعها.

* **ظَاءَمَ** فلانٌ فلانًا: ظَامَهُ.

(وانظر: ظ أ ب)

* **نَظَّاءَمَ** الرَّجُلَانِ: تزوَّجَ أَحَدَهُمَا امْرَأَةً،

وتزوَّجَ الآخَرَ أُخْتَهَا. (وانظر: ظ أ ب)

* **الظَّامُ**: سِلْفُ الرَّجُلِ.

(وانظر: ظ أ ب، ظ و ب)

و—: الكلامُ والجَلْبَةُ.

سُفْعًا ظُورًا حَوْلَ أَوْرَقَ جَائِمٍ

لَعِبَ الرِّيحُ بِتَرْبِهِ أَحْوالاً

[أَوْرَقُ: يريد الرَّمَادُ].

* **الظُّورَى**: البقرة، أو الناقةُ تَشْتَهِي الفحلَ.

* **الظُّورَةُ**: المُرْضِعةُ. (عن ابن الأعرابي)

و—: الدَّايَةُ. (عن ابن الأعرابي)

ظ أ ظ أ

* **ظَاظًا** التَّيْسُ: صَوْتُ وصاح.

و— الأَعْلَمُ، والأَهْتَمُ: تكلَّما بكلامٍ لا يُفْهَمُ،

وفيه غُثَّةٌ. [الأَعْلَمُ: مَنْ كَانَتْ شَفْهُهُ الْعُلْيَا

مَشْقُوقَةً؛ والأَهْتَمُ: مَنْ انْكَسَرَتْ ثَنَائِيَاهُ مِنْ

أَصْلِهَا].

ظ أ ف

* **ظَافَ** فلانٌ الشَّيْءَ — ظَافًا: طَرَدَهُ طَرْدًا

مُرْهَقًا لَهُ.

الظَّاءُ وَالْبَاءُ وَمَا يَنْتَلِثُمَا

* **الظَّبَّاءُ**: الضَّبْعُ العَرَجَاءُ. (صِفَةُ كَاشِفَةٍ)

* **الظَّبَّارَةُ**: الصَّحِيفَةُ. (عن أبي حَيَّان)

* **الظَّبَّاءُ**: سِمَةٌ عَلَى الْفَرَسِ (عن الليث).

و—: الظَّرْفُ أو الوِعَاءُ. يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ.

(عن الليث)

ظ ب ظ ب

قال ابن فارس: "الظَّاءُ والباءُ ما يَصِحُّ مِنْهُ
إِلَّا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ..."

* ظَبْظَبَ فلانٌ: صاحَ وأوَعَدَ بشرٌ.

* ظَبْظَبَ فلانٌ: حمٌ.

* تَظَبَّظَ الشَّيْءُ: إذا كان له وَقَعٌ يسيرٌ.

* الظَّبْظَابُ: كلامُ المُوَعِدِ بشرٌ.

وفي "التهذيب" قال الراجز:

* مُوَاغِدٌ جاءَ لَهُ ظَبْظَابٌ *

[المُواغِدُ: المَبَادِرُ المُتَهَدِّدُ].

وـ: بَثْرٌ يخرجُ بينَ أَشْفَارِ العَيْنِ، أو في
جَفْنِهَا من الداخل.

وقيل: بَثْرٌ يخرجُ في بعضِ الوجوه. وقيل:
في وجوه الملاح.

وـ (في الطب) Hordeolum, sty (E):

الجُدْجُدُ، أو الشعيرة، وهي بثرةٌ تخرجُ في

أصلِ حَدَقَةِ العَيْنِ، أو دُمْلٌ صغيرٌ يتكوَّنُ في

جَفْنِ العَيْنِ، وتنشأ من تَلَوُّثِ جُرْثُومِيٍّ، وفي

معظمِ الحالاتِ تمتلئُ بالقُحِيقِ، ومن

أعراضها: تورُّمٌ في الجَفْنِ، وألمٌ بالعينِ،

وحكةٌ مع نزولِ الدموعِ، وكلما زاد حجمُها

تقلَّصَتِ القدرةُ على الرؤيةِ؛ لأنها تعوقُ فَتَحَ

العينِ تمامًا. والظَبْظَابُ يُشَبَّهُ البَرْدَةَ
(Chalazion)، إلا أن البَرْدَةَ كتلةٌ صلبةٌ
داخلَ الجَفْنِ (كيسان الأَجْفَانِ).



الظَّبْظَابُ

وـ: داءٌ يُصِيبُ الإِبِلَ.

وـ: الأَلَمُ، أو الوَجَعُ. يقال: ما به ظَبْظَابٌ.

قال التَّمَرُّ بْنُ تَوَلَّبٍ - وذكر ناقته -:

راحَتِ مُؤَمَّلَةُ الغُدُوِّ صحيحةٌ

مَلْسَاءٌ مِنْ عَرَرٍ وَمِنْ ظَبْظَابٍ

[عَرَرٌ: جَرَبٌ].

وقال رؤبة:

* كَأَنَّ بِي سَلًا وما من ظَبْظَابٍ *

* بِي والبلى أَنْكَرُ تَيْكَ الأَوْصَابِ *

[السُّلُّ: داءٌ؛ الأَوْصَابُ: جمعُ وَصَبٍ، وهو

السُّقَمُ].

وـ: العَيْبُ. وفي "الجمهرة" أنشد:

* بُنَيْتِي ليس بها ظَبْظَابٌ *

[يريد ليس بها عيبٌ ولا مرضٌ].

وـ: الجَلَبَةُ والصِّيَاحُ.

١- حَيَوَانٌ.

٢- المَزَادَةُ.

قال ابنُ فارسٍ: "الظَّاءُ والبَاءُ والحَرْفُ الْمُعْتَلُّ كلمَتَانِ، إحداهما الظَّبِّيُّ، والأُخْرَى ظُبَّةُ السَّيْفِ، وما لواحدةٍ منهما قياسٌ".

* أَظْبَتِ الأرضُ: كَثُرَ ظَبَاؤُهَا.

* الظَّبِّيُّ: جنسٌ حيواناتٍ من ذواتِ الأظلافِ والمُجَوَّفَاتِ القرونِ، أشهرُها الظَّبِّيُّ العربيُّ، والأنثى بَنَاءٌ.

وفي الخبر أن النَّبِيَّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَمَرَ الضَّحَّاكَ بْنَ قَيْسٍ أَنْ يَأْتِيَ قَوْمَهُ، وَكَانُوا مُشْرِكِينَ؛ لِيَتَحَسَّسَ أَخْبَارَهُمْ وَيَرْجِعَ إِلَيْهِ، فَقَالَ: "إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَارِضْ فِي دَارِهِمْ ظَبِيًّا". أَيُ كُنْ مِثْلَ الظَّبِّيِّ الَّذِي لَا يَرِيشُ إِلَّا وَهُوَ مُتَبَاعِدٌ مُتَوَحِّشٌ بِالْبَلَدِ الْقَفْرِ، وَمَتَى ارْتَابَ أَوْ أَحَسَّ بِفَرْعٍ نَفَرٍ. وَقِيلَ: أَيُ أَقِمْ فِي دَارِهِمْ آمِنًا لَا تَبْرَحَ، كَأَنَّكَ ظَبِيٌّ فِي كِنَاسِهِ.

وفي المثل: "لَأَتْرُكَنَّكَ تَرْكَ ظَبِيٍّ ظِلَّهُ" يريد: لَا أَعُودُ إِلَيْكَ.

وفيه أيضًا: "أَتَيْتُهُ حِينَ شَدَّ الظَّبِّيُّ ظِلَّهُ"؛ أَيُ حَبَسَهُ لَشِدَّةِ الْحَرِّ، وَرُوي: "حِينَ نَشَدَ الظَّبِّيُّ ظِلَّهُ"؛ أَيُ: طَلَبَهُ.

[أَبُو حُبَابٍ: رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ اشْتَهَرَ بِالْبُخْلِ، وَكَانَ يُوقِدُ نَارًا ضَعِيفَةً بِاللَّيْلِ، فَإِذَا انْتَبَهَ مُنْتَبَهُ لِيَقْتَبِسَ مِنْهَا أَطْفَافَهَا].

وفي "الأساس" قال الشاعر:

وَضَعْنَا الظُّبَاتِ ظُبَاتِ السُّيُوفِ

عَلَى مَنِيَتِ الْقَمَلِ مِنْ بَاهِلَةٍ

وَيُقَالُ لِلسَّيِّئِ الْخُلُقِ: مَا هُوَ إِلَّا ظُبَّةٌ. وَ: هُوَ

ظُبَّةٌ كَلَامٌ. (مجان)

ويقال: أَعْمَدْتُ ظُبَا الْكَلَامِ: سَكَنْتِ الْأَلْسَنَةَ.

و-: جنسٌ من المَزَادِ (القَرَبِ).

و-: مُنْعَرَجُ الْوَادِي.

(ج) ظُبَاءٌ.

ظ ب ي

(في العبرية sebī (صبي) المعنى: (ظبي)، غزال، جمال، روعة. وفي الأكديّة sabitu (صبيّت) بإبدال الظاء العربية صاءً في العبريّة والأكديّة. وفي الآراميّة tabyā (طقيًا) بإبدال الظاء العربية طاء آراميّة. وأنثى الظبي في العبريّة Sebiyyān (صقيًا) وتعني: ظبية، فتاة جميلة).

منهما أصابع مزدوجة.



الظبي

و: سِمَةٌ (علامة) لبعض العرب، يُوسَمُ بها الحيوانُ، وإياها أراد عنترَةُ بقوله - يهجو -:

عَمَرَو بْنَ أَسودَ فَا رَبَّاءَ قَارِبَةٍ

ماءَ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظَّبِيُّ مَعْنَقُ
[فا رَبَّاءَ؛ أي فم رَبَّاءَ، وَرَبَّاءَ: كثيرة شعرِ
الأذنين والعينين؛ القارِبَةُ: التي تطلبُ
الماءَ؛ وَالْكَلَابُ: موضع حول جبل ثهلان؛
وَمَعْنَقُ: مُسرَّعة].

ويروى: "الطنء"، وهو بَقِيَّةُ الماء.

(ج) أَظْبٍ، وَظِبَاءٌ، وَظَبِيٌّ.

وفي الدعاء عند الشَّماتَةِ: "به لا بظَبِي"،
أي: جَعَلَ اللهُ تعالى ما أصابه لازماً له.
وقيل: مَثَلُ يُقال عند نَعْيِ العَدُوِّ.

قال الفرزدق - يهجو -:

أَقولُ له لَمَّا أَتانا نَعِيَّهُ

به لا بظَبِيٍّ بالصَّرِيمةِ أَغفرا

[الصَّرِيمةُ: مُنْقَطِعُ الرمل؛ أَغفَرُ: الظَّبِيُّ
بلون الرَّماد].

ويقال: لك عندي مئةٌ سِنَّ الظَّبِّي، أي هُنَّ
ثُنيان؛ لأنَّ الظَّبِّي لا يزيد على الإثناء.
و: اسمُ رَملةٍ أو كَثيبٍ.

وقيل: اسمُ وادٍ.

قال امرؤ القيس - يتغزل -:

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيْعُ ظَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْحِلٍ

[تَعْطُو: تَتَنَاوَلُ؛ رَخْصٌ، أي: بَنان ناعم

لِين؛ الشَّتْنُ: الجافي الغليظ؛ الأَسَارِيْعُ:

يَرَقَاتٌ بَيضٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلَةِ؛ الإِسْحِلُ:

شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ].

وقال ابنُ ثُباتَةَ المصري:

يُضْنُ بِأَسْطَارِ كَأَنَّ يَرَاغِهَا

أَسَارِيْعُ ظَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْحِلٍ

و: موضعٌ كان به يومٌ من أيام العرب.

قال دِثَارُ بْنُ شَيْبَانَ التَّمَرِيِّ - يَفْخَرُ -:

وَمِنَّا حُمَاةُ النَّمْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْقَقٍ

بظَبِيٍّ وَأَطْرافُ الرِّمَاحِ تَصَبَّبُ

[ابنُ مَرْقَقٍ: رجلٌ من كلب تسبَّبَ قتلُهُ في

يومِ ظَبِيٍّ].

o وداءُ الظَّبِّي: أنه إذا أراد أن يَثْبَ مَكَثَ

❶ **وَقَرْنُ ظَبْيٍ:** جبلٌ لبنِي أَسَدٍ فِي نَجْدٍ. قال مَزْرَدٌ - وذكر صاحِبته -:

وَتَسْكُنُ مِنْ رَهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً

إلى قرن ظبي حامداً مستزيدُها

[رَهْمَان: موضع، عَذِيَّةٌ: طَيِّبَةُ الثَّرْبَةِ].

❷ **الظَّبْيَانُ:** شجرةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَتَادِ [نبات صلب شوكي].

و— (في الزراعة) (*Senegalia (S)*): جنسُ نباتات مُزهرة، ينتمي إلى الفصيلة البقولية (Fabaceae)، من رتبة الفوليات (Fabales)، كانت تُعَدُّ نوعاً من الطَّلح (السنت)، ويميزُها عن الأسناط الأخرى النورات اللامعة والأذينات غير الشوكية. يُستخرج منه الصَّمغ العربي، كما أن له فوائد طبية. ومن أسمائه: سنغالية.



الظَّبْيَانُ

❸ **وَأَبُو ظَبْيَان:** كُنْيَةُ الظَّبْيِ.

❹ **الظَّبْيَةُ:** المَزَادَةُ أَوِ الْقِرْبَةُ.

سَاعَةً ثُمَّ وَتَّب. وفي المثل: "بغلان داء ظبي"، قيل: معناه أَنَّهُ صَحِيحُ الْجِسْمِ لَا دَاءَ بِهِ، كَمَا أَنَّ الظَّبْيَ لَا دَاءَ بِهِ، أَوْ أَنَّهُ قَلَّ مَا يَمْرُضُ، أَوْ لَا يُعْرِفُ مَوَاطِنَ دَائِهِ.

وفي "المعاني الكبير" قال عمرو بن الفضاض: وَلَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا

بَنَا دَاءَ ظَبْيٍ لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ [تَجْهَمِينَا: تَسْتَقْبِلِينَا بِالْغِلْظَةِ وَالْوَجْهِ الْكِرِيهِ؛ عَوَامِلُهُ: قَوَائِمُهُ، أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بَنَا دَاءً كَمَا أَنَّ الظَّبْيَ لَيْسَ بِهِ دَاءً].

❶ **وَأَبُو ظَبْيٍ** Abu Dhabi: عاصمةُ دولة الإمارات العربية المتحدة، وأكبرُ إماراتها السبع مساحةً، تقعُ في الجزء الجنوبي منها على ساحل الخليج العربي، ولها حُدُودٌ مع سلطنة عُمان، والمملكة العربية السعودية. تضمُّ مقرَّ رئاسة الدولة، ورئاسة مجلس الوزراء، ومن أهم مَدُنِ إمارة "أبو ظبي": العَيْنُ، وَالظَّفَرَةُ. يُقدَّرُ عَدَدُ سُكَّانِهَا بنحو ٢.٩ مليون نسمة (سنة ٢٠١٨م)، وسمَّيت بهذا الاسم؛ لأنها كانت موطنَ الظباء.



أَبُو ظَبْيٍ

وقيل: جرابٌ أو جُرَيْبٌ صغيرٌ من جلد
الظبي عليه شعره.

وفي الخبر: "أنه أهدى للنبي - صلى الله
عليه وسلم - ظبيةً فيها خرزٌ فأعطى الأهل
منها والعرب". [الأهل: المتزوج ذو الأهل].

وقال الأعلام الهذلي:

ويَحْسِبُ نفسه مَلِكًا إذا ما

تَوَسَّدَ ظَبِيَّةَ الْأَقِطِ الْجَلَالِ

[الجلال من كل شيء: مُعْظَمُهُ].

وقيل: شبه الخريطة (وعاء من جلد)
والكيس.

وفي خبر أبي سعيد مولى أبي أسيد قال:
"التقطت ظبيةً فيها ألف ومائتا درهم
وقلبان من ذهب". [القلب: السوار يكون
نظاماً واحداً].

و- اسمٌ من أسماء "زَمْزَم" على التشبيه.

وفي خبر حَفَرِ زَمْزَم: "... قيل له: احفر
ظبية، قال: وما ظبية؟ قال: زَمْزَم".

و- الإبريق العظيم. قال عدي بن زيد:
بَيْتِ جُلُوفٍ بَارِدٍ ظِلُهُ

فيه ظباءٌ ودواخيلٌ خُوصٌ

[جلوف: جمع جلف، وهو الدن الذي لا
شيء فيه، الدواخيل: جمع دَوْخَلَة، وهي
سقيفة تُنسج من خوصٍ يُجعل فيها التمر].

(ج) ظباءٌ، وظببات، وتُصَغَّرُ فيقال: ظبية.

و-: فَرْجُ المرأةِ وكلُّ ذاتِ حافرٍ.

و-: اسمٌ للمرأة، وكُنيت به فقيل لها: أم
ظبية.

و-: الخباء. قال أبو المثلّم الهذلي:

لَهُ ظَبِيَّةٌ وَلَهُ عُكَّةٌ

إِذَا أَنْغَضَ الْحَيُّ لَمْ تُنْفِضْ

[العُكَّة: الزَّقُّ الصَّغِيرُ؛ أَنْغَضَ: نَفَدَ ما فيه].

ويقال للمبشر بالشر: أنت ظبية الدجال،

وهي امرأةٌ تخرجُ قبل الدجال، تدخل
البلاد، فتُذَرُّ به.

و-: مُنْعَرَجُ الوادي. قال أبو ذؤيب الهذلي:

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لَأُمِّ الرَّهَيْنِ (م)

بَيْنَ الظَّبَاءِ فَوَادِي عَشْرِ

وقيل: الظباء هنا: وادٍ بعينه.

و-: فرسٌ قُمَامَة المَرْزِي، و: فرسٌ خالد بن

عمرو بن حذلم الأسدي، و: فرسٌ هَوَّاس

الأسدي، وقالوا: هي الأول، واستعارها

الثاني، وظنوا أنه لن يردّها، فقال:

الْأَثْمَتِي خُزَيْمَةٌ فِي أَخِيهِمْ

قُمَامَةٌ قَدْ عَجَلْتُمْ بِالْمَلَامِ

ظَنَنْتُمْ أَنَّ ظَبِيَّةً لَنْ تُؤَدَّى

وَرَأَى السَّوْءَ يُزْرِي بِالْكَرَامِ

و- موضع. قال قيس بن ذريح:

فغَيَقَةُ فالأخفاف أخفافٌ ظَبِيَّةٌ

بها من لُبَيْثِي مَخْرَفٌ ومِرابِعُ

[مَخْرَفٌ، ومِرابِعُ: موضعا الإقامة في فصلي الخريف

والربيع].

و- موضعٌ في ديار جُهينة من جهات يَنْبُع على

ساحل البحر الأحمر، أقطعته النَّبِيُّ - صلى الله عليه

وسلم - عَوْسَجَةَ الجُهْنَى. وفي الخبر: "كتب رسول الله -

صلى الله عليه وسلم -: "هذا ما أعطى محمد النبي

عوسجة بن حرمة الجُهْنَى من ذي الروة إلى ظَبِيَّة لا

يحاقه فيه أحدٌ".

«الظَّبِيَّةُ - عِرْقُ الظَّبِيَّةِ: موضعٌ على ثلاثة أميالٍ (هـكم)

من الرُّوحاء، مرَّ عليه رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم -

في غزوة بدر، وحجة الوداع، وبه مسجده - صلى الله

عليه وسلم - ويعرف اليوم بطرف الظَّبِيَّة.

«مَظْبَاةٌ، ومَظْبَاةٌ - أرضٌ مَظْبَاةٌ: كثيرةٌ

الظُّبَاءِ.

الظَّاءُ والجِيمُ وما يَتَلْتَمِهُمَا

ظ ج ج

«ظَجَّ فلانٌ - ظَجًّا، وظَجيجًا: صاحَ في الحربِ صياحَ المستغيثِ. (وانظر: ض ج ج)

الظَّاءُ والراءُ وما يَتَلْتَمِهُمَا

يقال: فلانٌ مُظَرَّبُ البَطْنِ.

ظ ر ب

١- الشَّدَّةُ والصَّلابةُ. ٢- حَيَوانٌ.

قال ابن فارس: "الظَّاءُ والراءُ والباءُ أصلٌ

صحيحٌ يَدُلُّ على شيءٍ نابتٍ أو غَيْرِ نابتٍ

مع حِدَّةٍ".

ظ ر أ

«ظَرَأَ الماءُ، أو الترابُ - ظَرَأًا: تَجَمَّدَ.

و-: تَلَبَّدَ.

«الظَّرَأُ: الماءُ المُتَجَمِّدُ من البَرْدِ.

و-: التُّرابُ المُتَلَبِّدُ بالبَرْدِ.

ظ ر أ ب

«اِظْرَأَبَ بطنُ فلانٍ: امتلأَ عداوَةً. (مجان)

هنا: الفرس الطويلة؛ تركع: تكبوا على وجهها].

و— من الإبل: الناقة الأصيلة الصريحة.

(ج) ظراب.

و—: اسم فرس للنبي — صلى الله عليه وسلم — وهو من أشهر خيله وأعرفها، سمي بذلك لكبره، أو لسمنه، أو لقوته وصلابته، تشبيهاً له بالجبل. غزا به النبي — صلى الله عليه وسلم — في غزوة المريسيع. وفي الخبر أن النبي — صلى الله عليه وسلم —: "كان له فرس يسمى الظرب".

وفي خبر سهل بن سعد — رضي الله عنه — قال: "أجرى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — الخيل، فسبقت على فرس رسول الله — صلى الله عليه وسلم — الظرب، فكساني برداً يمانياً".

o **وابن الظرب**: كنية عامر بن الظرب العدواني: أحد حكام العرب وحكامهم من قيس، قيل: هو أول من قضى للخنثى بالميراث حيث تبول، وقيل: هو أول من سنّ الدية من الإبل، ويقال: هو أول من حرم الخمر على نفسه فلم يشربها، وابنته عاتكة بنت عامر من أمهات النبي — صلى الله عليه وسلم —. عمر طويلاً، وله شعر.

وفي خبر الاستسقاء قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم —: "اللهم حولينا ولا علينا، اللهم على الآكام والظراب، وبطون الأودية، والتلال".

وفي خبر أبي بكر — رضي الله عنه —: "أين أهلك يا مسعود؟ فقال: بهذه الأظرب السواقط". [السواقط: الخاشعة المنخفضة]. وفي "العين" قال معديكرب، المعروف بغلفاء ابن الحارث — يرثي أخاه شرحبيل، وكان قتل يوم الكلاب الأول —: إن جنبي عن الفراش لنابي

كتجافي الأسر فوق الظراب

[الأسر: البعير في سرتة جرح فيتجافي عن الأرض إذا برئ].

وقال طفيل الغنوي — وذكر خيلاً —: طوامح بالطرف الظراب إذا بدت

مُحَجَّلَة الأيدي دماً بالخصب

وفي "جمهرة اللغة" قال الشاعر — وذكر فرار حاجب بن زُرارة يوم النّسار —:

وأفلت حاجب فوّت العوالي

على شقاء تركع في الظراب

[العوالي هنا: جمع العالية وهي صدر القناة وهو النصف الذي يلي السنان منها؛ الشقاء

• **ظريب:** موضع كان منزل بني طيء قبل نزولهم جبلي أجاً وسلمى. وفي "التاج" قال أسامة بن لؤي بن الغوث:

• اجعل ظريباً كحبيب يُنسى •

• لكل قوم مصبح وممسي •

• **وابن ظريب:** كنية نافع بن ظريب بن عمرو ابن نوفل: صحابي أسلم يوم الفتح، وهو الذي كتب المصاحف لعثمان بن عفان، وقيل: لعمر بن الخطاب - رضي الله عنهما -

• **ظريبة:** موضع بناحية الطائف.

وفي "سيرة ابن هشام" قال أبان بن سعيد بن العاص - يرثي أباه ويلوم أخويه عمراً وخالدًا على اعتناقهما الإسلام -:

ألا ليت ميتاً بالظريبة شاهد

لما يفتري في الدين عمرو وخالد

أطاعا بنا أمر النساء فأصبحا

يعينان من أعدائنا من تكايد

فأجابه خالد بن سعيد، فقال:

أخي ما أخي لا شاتم أنا عرضة

ولا هو من سوء المقالة مقصّر

يقول إذا اشتدت عليه أموره

ألا ليت ميتاً بالظريبة ينشر

فدع عنك ميتاً قد مشى لسبيله

وأقيل على الأدنى الذي هو أقر

• **المظراب:** الشديذ الصلابة والنتوء.

(Carnivora)، يضم نوعين ينتشران في أمريكا الشمالية: الظربان المخطط، والظربان ذا القلنسوة. مخالبه قصيرة، وأذناه صغيرة، وله فراء أسود أو مخطط. وللظربان غدّد عطريّة خاصّة تحت الذيل، تطلق سائلاً زيتياً، له رائحة كريهة للغاية، يرشُّ بها عدوّه وقت الخطر، فيخاف منه ويفر. يتغذى الظربان على الحيوانات، مثل: القتران، والكتاكيت، وبيض الطيور. وهو غير الظربان العربي.



ظربان مخطط

• **الظرب:** القصير الغليظ اللّحيم.

(عن اللّحياني)

وفي "الصّحاح" قال الراجز:

• يا أمّ عبد الله أمّ العبد •

.....

• لا تعدّليني بظرب جعد •

وألوانه متعددة طبقاً للوسط الذي تكون فيه،
استُعملت في الأزمنة القديمة على أشكال
حِرابٍ وفؤوسٍ وسكاكين وما شاكلها.



الظُرُّ

* **الظُرِّيُّ** - الطُّورُ الظُّرِّيُّ (في الجيولوجيا)

Stony Period (E): الفترة الزمنية من

العمود الجيولوجي (فترة الظُّرِّ في عصر

الأنثروبوسين) التي استعمل فيها الإنسان

أدواته من صخر الصَّوَّان (الظُّرَّان)، مثل:

الرُّمَح والسُّكَّين.



أدوات من الحجارة



خنجر

* **الظُّرُورِيُّ**: (انظر: ظ ر و - ي).

* **الظُّرِيرُ**: المكان الكثير الحجارة.

و-: الحجرُ يَتَّخَذُ مَعْلَمًا في الطريق يَهْتَدَى
به، ومنها ما يكون مَمْطُولًا صُلْبًا تَتَّخَذُ مِنْهُ
الرَّحَى.

(ج) أَظْرَةٌ، وَظُرَّانٌ.

* **المَظْرَةُ، والمَظْرَةُ** من الأرض: ذاتُ

الحجارة، أو الكثيرتها.

يقال: أرى أرضًا مَظْرَةً.

(ج) مَظَارٌ.

* **المَظْرَةُ، والمَظْرَةُ**: الفَلَقَةُ من الحجارة ذاتُ

الحدِّ يُقَطَّعُ بها. (عن شَمِر)

و-: الحَجَرُ يُقَدِّحُ به النار.

(ج) مَظَارٌ.

* **المَظْرُورُ، والمَظْرُورُ**: الأظُرور.

(ج) مَظَارِيرُ.

وفي "التهذيب" قال الشاعر:

تَقِيهِ مَظَارِيرُ الصَّوَى مِنْ فِعَالِهِ

بَسُورٍ تُلَحِّيهِ الحَصَى كَنَوَى القَسْبِ

[الصَّوَى: الغليظُ من الأرض؛ تُلَحِّيهِ هنا:

تَقِيهِ؛ القَسْبُ: التمرُّ اليابس].

* * *

* **الظُّرْظُورُ**: الحجرُ.

وفي خبر سعيد بن جبير: "ليس في جمل ظعينة صدقة".

و: الهودج.

و: المرأة في الهودج.

وقيل: كل امرأة ظعينة، كانت في هودج أو غيره.

وقيل: أكثر ما يقال الظعينة للمرأة الراكبة.

وبها روي وفسر خبر سعيد بن جبير السابق: "ليس في جمل ظعينة صدقة".

وفي الخبر: "أن النبي - صلى الله عليه وسلم - أعطى حليلة السعدية بغيراً موقفاً للظعينة".

وفي الخبر أيضاً: أنه - صلى الله عليه وسلم - قال لعدي بن حاتم: "فإن طاليت بك حياة لترين الظعينة ترحل من الحيرة حتى تطوف بالكعبة لا تخاف أحداً إلا الله...".

وقال عمرو بن كلثوم:

قفي قبل التفرق يا ظعينا

نحبرك اليقين وتخبرنا

وقال دريد بن الصمة - يمدح -:

ما إن رأيت ولا سمعت بمثله

حامي الظعينة فارساً لم يقتل

[حامي الظعينة: ربيعة بن مكرم فارس بني كنانة].

وقال الحطيئة:

تقول له الظعينة أغن عني

بغيرك حين ليس به غناء

وقال القطامي:

وقيد إلى الظعينة أرحبي

جلال هيكل يصف القطارا

[أرحبي: فحل تنسب إليه النجائب من

الخيال؛ جلال هيكل: طويل ضخم؛ يصف

القطار: يجيد سيرة القطار].

و: المحفة، أو السرير بمكائين.

و: الزوجة. قال الفرزدق:

أبعد نوار آمن ظعينة

على الغدر ما نادى الحمام هديلها

واستعاره أبو العلاء المعري للدنيا، فقال:

ولم أر إلا أم دفر ظعينة

تحب على غدر قبيح وتفر

[أم دفر: الدنيا].

(ج) ظعائن، وظعن، وظعن. (جج) أظعان،

وظعنات.

وفي خبر غزوة حنين: "فإذا هوازن على

بكرة آبائهم بظعنهم ونعمهم وشائهم

وسلم - واستعمله عمر - رضي الله عنه - على البحرين.
وهو أخو عثمان بن مظعون. وقد أسلم هؤلاء الإخوة
جميعاً قبل دخول رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
دار الأرقم بن أبي الأرقم، وقبل أن يدعوا فيها.

* **الظَّاعِيَّةُ:** القابلة.

و-: الحاضنة.

- عبد الله بن مظعون بن حبيب الجمحي القرشي
(٣٠هـ = ٦٥٠ م): صحابي، من السابقين إلى الإسلام،
هاجر إلى الحبشة، وشهد بدرًا. كان من الشجعان، ذوي
الرأي والتقدم. وهو أخو عثمان بن مظعون.

- قدامة بن مظعون بن حبيب الجمحي القرشي
(٣٦هـ = ٦٥٦ م): صحابي، من السابقين إلى الإسلام،
ومن الولاة، وأحد مهاجري الحبشة. شهد بدرًا وأحدًا
والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله - صلى الله عليه

الظَّاءُ وَالْفَاءُ وَمَا يَنْتَلِهُمَا

ظ ف ر

صحيحان، يدلُّ أحدهما على القَهْرِ والفَوْزِ
والغَلَبَةِ، والآخَرُ على قُوَّةٍ في الشَّيْءِ. وَلَعَلَّ
الأصْلَيْنِ يَتَقَارَبَانِ في القياسَ.

* **ظَفَرٌ** فَلَانٌ فَلَانًا - ظَفَرًا: كَسَرَ ظُفْرَهُ.

وقيل: قَلَعَهُ.

و- الشَّيْءِ: غَرَزَ فِيهِ ظُفْرَهُ.

ويُقال: ظَفَرَهُ بِالْأظْفَارِ: حَدَّشَهُ بِهَا.

و- العَيْنِ الشَّيْءِ: أَبْصَرَتْهُ.

ويُقال: مَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مُنْذُ زَمَانٍ.

* **ظَفَرٌ** فَلَانٌ - ظَفَرًا: طَالَ ظُفْرُهُ وَعَرُضَ.

فَهُوَ أَظْفَرُ. يُقال: رَجُلٌ أَظْفَرُ، وَمَنْسِرٌ أَظْفَرُ.

(ولا فعلاء لها من جهة السَّماعِ).

وفي "المحكم" قال ذو الرُّمَّةِ - يصف ساق

النَّعَامَةِ -:

(في العبرية Sippōren (صِبُّورِن) والنون
زائدة. المعنى: (ظفر)، بإبدال الظاء العربية
صادًا عبرية. ومن معانيه: مَخْلَبٌ، رِبْشَةٌ
(للكتابة). وفي الآرامية tufṛā (ظفرا)، وفي
السريانية tefrā (ظفرا) بإبدال الظاء العربية
طاءً في الآرامية والسريانية. وفي الأكديّة
supru (صبر) بإبدال الظاء العربية صادًا
في الأكديّة، وكلها تعني: (الظفر)، أحد
أجزاء الجسم).

١- مَادَّةٌ قَرْنِيَّةٌ فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.

٢- دَاءٌ فِي الْعَيْنِ. ٣- الْقَهْرُ وَالْفَوْزُ.

قال ابنُ فَارِسٍ: "الظَّاءُ وَالْفَاءُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ

ويُقال: ظَفِرَ فلانٌ برضا سيِّده: حصل عليه واستحقَّه.

ويُقال أيضًا: ظَفِرَ فلانٌ بمُراده. و: لم يَظْفَرْ منه بطائل.

قال تأبَّط شرًّا - وذكر ذنبًا ألقى إليه نَعْلَه -:
فَوَلَّى بها جَذْلانَ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

كصاحبِ غنمٍ ظافِرٍ بالتَّمَوُّلِ
وقال أبو طالب - يمدح قومه -:
تداعتُ قريشُ غُثَّها وسَمِينُها

علينا فلم تَظْفَرْ وطاشتْ حلومُها
وقال عليُّ بنُ أبي طالب - ونسب لغيره -:
وَقَلَّ مَنْ جَدَّ في أَمْرِ يُطالِبُهُ

واسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلا فَازَ بِالظَّفَرِ
وقال أبو تمام - يمدح المأمون -:
وكأَنَّمَا ظَفَرْتُ يَداهُ بِالْمُنَى

أَسْرًا إِذا طَفَرْتُ يَداهُ بِمُجْتَدِي
وقال المتنبي - يمدح سيف الدولة -:

اليومَ يَرْفَعُ مَلِكُ الرُّومِ نَظْرَهُ
لأنَّ عَفْوَكَ عنه عنده ظَفَرٌ

وقال البارودي - يتغزلُ -:
فَتَبِعْتُ مَسْراها على عَجَلٍ

حَتَّى ظَفَرْتُ بِنَظْرَةِ خَلْسٍ

ويقال: ظَفِرَ القومُ بفلانٍ: صادفوه وحيدًا.
قال جميلٌ بنُ مَعْمَرٍ - وذكر أهلَ بَثِينَةَ -:

يقولون لي: أَهلاً وَسَهْلاً ومرحبًا
ولو ظَفِرُوا بي خاليًا قتلوني

و- العَيْنُ الشَّيْءَ: ظَفَرَتْه.
يُقال: ما ظَفَرْتُكَ عيني مُنْذُ زمانٍ.

و- النَّاقَةُ لِقْحًا: أَخَذَتْهُ وَقَبِلَتْهُ.
و- اللهُ فُلانًا على فلانٍ: غَلَبَهُ عَلَيْهِ
وَنَصَرَهُ.

* **ظَفَرٌ** فلانٌ: أَصَابَتْ عَيْنُهُ الظَّفَرَةُ. فهو
مُظْفَرٌ، ومُظْفَرٌ. (على غير قياس)
ويُقال: ظَفَرْتُ عَيْنَهُ.

* **أَظْفَرُ** فلانُ الشَّيْءَ: غَرَزَ فِيهِ ظُفْرَهُ.
ويُقال: أَظْفَرُ فُلانًا: غَرَزَ في وَجْهِهِ ظُفْرَهُ.
و- الصَّقْرُ الحُبَارَى: أَخَذَ بِرَأْسِهِ.

و- اللهُ فُلانًا: مَكَّنَهُ مِنَ الْفَوْزِ وَالْغَلَبَةِ.
ويقال: أَظْفَرَهُ اللهُ عَلَيْهِ، وَبِهِ، وَمِنْهُ.

وفي القرآن الكريم: ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ
أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ
أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾.

(الفتح / ٢٤)

وفي خبر صيام عاشوراء: "هذا اليومُ الذي

و— (في الفلك) Aladfar: كواكبٌ صِغارٌ تقعُ أمامَ نجمِ النَّسرِ الواقعِ في كوكبة القيثارة، وفي الفهارسِ العربيةِ الحديثةِ يُطلقُ اسمُ "الأظفار" على نجمِ إيتا القيثارة (Eta Lyra)، وهو نجمٌ سماويٌّ يبعدُ عن الأرضِ نحو (٨٨٠) سنة ضوئية.



الأظفار (إيتا القيثارة)

* **الأظفارة:** نباتٌ عطريٌّ يُشبهُ الأظفار، يَدخُنُ عليه وَيَتَطَيَّبُ به.

(ج) أظافير.

* **الأظفور:** مادةٌ قرنيّةٌ تَنبُتُ في أطرافِ الأصابع، تكونُ في الإنسانِ وغيرِهِ من الحيواناتِ والطيور.

يُقالُ: انشَبَّ فيه أَظْفورُهُ.

ويُقالُ: بينهما قَيْدُ أَظْفورٍ، وقَيْسُ (قَدْرٍ) أَظْفورٍ.

وفي "الجمهرة" قالت غَيْثَةُ بنتُ ثُمَيْرٍ:

ما بينَ لُقْمَتِها الأُولَى إذا انْحَدَرَتْ

وبينَ أُخْرَى تليها قَيْسُ أَظْفورٍ

زَوْجٌ، أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا، ولا تَلْبَسُ ثَوْبًا مَصْبُوغًا، إلا ثَوْبَ عَصَبٍ، ولا تَكْتَحِلُ، ولا تَمَسُّ طَيِّبًا، إلا إذا طَهَرَتْ، ثُبْدَةً مِنْ قُسْطٍ أَوْ أَظْفارٍ.

وفي رواية: "من قُسْطٍ وَأَظْفارٍ". [القُسْطُ:

عُودٌ طَيِّبٌ].

(ج) أظافير.

و— (في الزراعة) Alzafr: نَبْتَةٌ عُشْبِيَّةٌ يصلُ طولُها نحو (٨٠) سم، لها سيقانٌ متعددةٌ، وأوراقُها مُركَّبةٌ من زوجين أو أربعة أزواجٍ من الوربقات، ذات الشكل البيضاوي أو المستطيل، ملساء من الأمام، خَشْنَةٌ من الخلف، وأزهارُها بنفسجية تتحوَّلُ للون الأحمر الوردِي، والثمرة على هيئة قرنٍ طويلٍ يُشبهُ الظفر. لها فوائدٌ طبيّة، منها: علاجُ كُسورِ العظام، وتقويةُ الأعصاب، وتُستخدمُ أوراقُها بعد أن تجفَّ في إشعال النار، كما تضاف إلى البخور؛ لتعطير الملابس حيث تُعطي رائحةً طيبةً.



عشبة الظفر

o وأظفار الجلد: ما تَكَسَّرَ مِنْهُ فَصارت لَهُ غُضُون.

*** ظافر:** عَلمٌ على غير واحدٍ، منهم:

- **ظافر بن القاسم بن منصور الجذامي، أبو نصر المعروف بظافر الحداد (٥٢٩هـ = ١١٣٤م):** شاعر مصريٌّ من العصر الفاطمي. من أهل الإسكندرية، لُقِّبَ بالحداد لامتھانه الجداة، وتوفي بالقاهرة، له "ديوان شعر".

- **محمد ظافر بن محمد حسن بن حمزة ظافر الطرابلسي المغربي المدني (١٣٢١هـ = ١٩٠٣م):** متصوِّفٌ، من فقهاء المالكية. وُلِدَ بطرابلس الغرب، وسكن المدينة فنسب إليها، واستقر شيخاً لزائرية الشاذلية بالآستانة، وتوفي بها. وكان وثيق الاتصال بالسلطان العثماني عبد الحميد الثاني. له مُصَنَّفَاتٌ منها: "الأنوار القدسية" في طرق القوم، و"الرحلة الظافرية"، و"أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدراقوي" في التصوف، و"النور الساطع والبرهان القاطع" في الطريقة الشاذلية.

- **ظافر بن محمد جمال الدين القاسمي (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م):** عالمٌ دمشقيٌّ، ورئيس نقابة المحامين بسوريا. عَمِلَ في السياسة حيناً، وكان كاتباً مترسلاً، ومحاضراً متمكناً، ومتحدثاً بارعاً. له مُصَنَّفَاتٌ منها: "مكتب العنبر"، و"فصول في اللغة والأدب"، و"نظرات في الشعر والأدب الأموي"، و"وثائق عن الثورة السورية"، و"الجهاد والحقوق الدولية في الإسلام".

o وابن ظافر: كنيةٌ غير واحدٍ، منهم:

- **علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي، أبو الحسن، جمال الدين (٦١٣هـ = ١٢١٦م):** وزيرٌ مصريٌّ، وشاعرٌ، وأديبٌ، ومؤرِّخٌ. مولده ووفاته بالقاهرة، كان وزيراً للملك الأشرف مدَّةً، ثم تولَّى وكالةَ بيت المال. من مؤلفاته: "أخبار الدول المنقطعة"، و"أخبار ملوك الدولة السلجوقية"، و"بدائع البدائنه"، و"أساس السياسة"، وله "ديوان شعر".

- **محمد بن البشير بن محمد حسن ظافر المدني الأزهري، أبو عبد الله (بعد ١٣٢٩هـ = ١٩١١م):** مؤرِّخٌ، وفقهٌ مالكيٌّ، من أهل المدينة المنورة. تفقَّه وتأدَّب في الأزهر. وطافَ مكتبات القاهرة والإسكندرية وتركيا؛ للنظر في مخطوطاتها. له مُصَنَّفَاتٌ منها: "اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة" في تراجم المالكية، و"تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين".

*** الظافر:** لقبٌ غير واحدٍ، منهم:

- **سليمان الظافر بحول الله بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر، الأموي، أبو أيوب (٤٠٧هـ = ١٠١٦م):** من ملوك الدولة الأموية في الأندلس. بُويعَ بعد مقتل عمِّه هشام بن سليمان (سنة ٣٩٩هـ) ودخل قرطبة سنة ٤٠٠هـ، وظهر المؤيد بن الحكم في أواخر السنة، فخرج المستعين إلى شاطبة، فجمع جيشاً من البربر وهاجم قرطبة، فحصنها المؤيد. ولم يزل المستعين يقوى إلى أن امتلك الزهراء وسرقسطة وقرطبة، بعد حروب شديدة بينه وبين المؤيد، فجُدِّدت له البيعة بقرطبة سنة ٤٠٣هـ، وكان في جملة جنوده القاسم

فهرس

أسماء الشعراء المستشهد بشعرهم ، ووفياتهم

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
الألف	
١٣هـ = ٦٣٤م	أبان بن سعيد بن العاص
٦٥٨هـ = ١٢٦٠م	ابن الأَبَّار
٤٥٧هـ = ١٠٦٤م	ابن أبي حُصَيْنَة
٧٨٠هـ = ١٣٧٨م	ابن جابر الأندلسي
٧٦٨هـ = ١٣٦٧م	ابن الحاج التُّمَيْرِي
٥٢٧هـ = ١١٣٣م	ابن حَمْدِيس
٥٣٣هـ = ١١٣٨م	ابن خفاجة
٥١٧هـ = ١١٢٣م	ابن الخِيَّاط
جاهلي	ابن خِيَّاط العُكْلِي
٤٢١هـ = ١٠٣٠م	ابن دَرَّاج القَسْطَلِي
١٣٠هـ = ٧٤٧م	ابن الدُّمَيْنَة
٢٨٣هـ = ٨٩٦م	ابن الرُّومِي (علي بن العباس)
٧٩٣هـ = ١٣٩٢م	ابن زَمْرَك
٤٦٣هـ = ١٠٧٠م	ابن زَيْدُون
٦٠٨هـ = ١٢١٢م	ابن سَنَاء المَلِك

اسم الشاعر	عصره ، أو وفاته
ابن المضلل الأسديّ	جاهليّ
ابن المعتز (عبد الله بن المعتزّ)	٢٩٦هـ = ٩٠٩م
ابن مُقبل (تميم بن أبيّ)	٣٧هـ = ٦٥٧م
ابن ثبّاتة المصريّ	٧٦٨هـ = ١٣٦٦م
ابن هانئ الأندلسيّ	٣٦٢هـ = ٩٧٣م
أبو أذينة اللخميّ	جاهليّ
أبو الأسود الدؤليّ (ظالم بن عمرو)	٦٩هـ = ٦٨٨م
أبو تَمّام (حبيب بن أوس)	٢٣١هـ = ٨٤٦م
أبو جُنْدُب الهذليّ	جاهليّ
أبو حِزام العُكُليّ (غالب بن الحارث)	١٧٠هـ = ٧٨٦م
أبو حيّة التُمَيْريّ (الهيثم بن ربيع)	نحو ١٨٣هـ = ٨٠٠م
أبو خِراش الهُذليّ	نحو ١٥هـ = ٦٣٦م
أبو دُواد الإياديّ	جاهليّ
أبو دُواد الرُّؤاسيّ	٢٥هـ = ٦٤٦م
أبو ذؤيب الهُذليّ	نحو ٢٧هـ = ٦٤٨م
أبو زُبَيْد الطائيّ	نحو ٦٢هـ = ٦٨٢م
أبو صخر الهُذليّ (عبد الله بن سلّمة)	٨٠هـ = ٦٩٩م
أبو طالب بن عبد المطلب	٣ق.هـ = ٦٢٠م

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
٢١٢هـ = ٨٢٧م	أبو العتاهية
٤٤٩هـ = ١٠٥٧م	أبو العلاء المعري
مخضرم	أبو العيال الهدلي
٤٠٠هـ = ١٠١٠م	أبو الفتح البستي
٣٥٧هـ = ٩٦٧م	أبو فراس الحمداني
٤٣٣هـ = ١٠٤٢م	أبو القاسم بن عباد اللخمي
جاهلي	أبو قلابة الهدلي (الحارث بن صغصعة)
١هـ = ٦٢٢م	أبو قيس بن الأسلت (صيفي بن عامر)
مخضرم	أبو كبير الهدلي (عامر بن الحليس)
جاهلي	أبو المثلّم الهدلي
١٣٠هـ = ٧٤٨م	أبو النّجم العجلي (الفضل بن قدامة)
١٩٨هـ = ٨١٤م	أبو نّواس (الحسن بن هانئ)
نحو ١٣٠هـ = ٧٤٧م	أبو وجزة السّعدي
٥٠٧هـ = ١١١٣م	الأبيوردي
٢٥هـ = ٦٤٥م	الأجدع بن مالك الهمداني
١٣٥١هـ = ١٩٣٢م	أحمد شوقي
١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م	أحمد محرم
١٣٠ ق.هـ = ٤٩٧م	أحيحة بن الجلاح

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
٩٠هـ = ٧٠٨م	الأخطل (غياث بن غوث بن الصلت)
٦٥هـ = ٦٨٥م	أرطاة بن سهية المري
مخضرم	أسامة بن الحارث الهذلي (أبو سهم)
جاهلي	أسامة بن لؤي بن الغوث
٦٠هـ = ٦٧٩م	أسماء بن خارجة الفزاري
نحو ٢٢ ق.هـ = ٦٠٠م	الأسود بن يعفر (أعشى نهشل)
٧هـ = ٦٢٨م	الأعشى (أبو بصير ميمون بن قيس)
٥٤ق.هـ = ٥٧٠م	الأفوه الأودي
نحو ٨٠ ق.هـ = ٥٤٥م	امرؤ القيس
٥هـ = ٦٢٦م	أمية بن أبي الصلت
نحو ٧٥هـ = ٦٩٤م	أمية بن أبي عاين الهذلي
—	أمية بن كعب
٢ ق.هـ = ٦٢٠م	أوس بن حجر (أبو شريح)
الباء	
١٣٢٢هـ = ١٩٠٤م	البارودي (محمود سامي البارودي)
٢٨٤هـ = ٨٩٧م	البُحْثَرِي (الوليد بن عبيد الطائي)
مخضرم	بشامة بن حري النهشلي
٩٢ق.هـ = ٥٣٣م	بِشْرُ بن أبي خازم الأسدي (عمرو بن عوف)

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
١٦٧هـ = ٧٨٤م	بشار بن بُرد العُقَيْلِيّ
١٣٤هـ = ٧٥١م	البَعِيثُ المَجَاشِعِيّ
٦٥٦هـ = ١٢٥٨م	البهاء زهير
١١٨ق.هـ = ٥٠٥م	بَيْهَس بن هلال الفزاريّ
التاء	
نحو ٨٠ق.هـ = ٥٤٠م	تأبَّطَ شَرًّا (ثابت بن جابر)
٣٧٤هـ = ٩٨٤م	تميم بن المعزّ
جاهليّ	ثعلبة بن صعيّر المازني
٦٠ق.هـ = ٥٦٤م	جابر بن حنِّيّ التَّغْلِبِيّ
أمويّ	جُبَيْهَاء الأشجعيّ الأسديّ
مخضرم	جيرانُ العَوْدِ
١١٠هـ = ٧٢٨م	جَرِير بن عطية الخَطَفِيّ
١٣٥٤هـ = ١٩٣٦م	جميل صدقي الزّهاوي
٨٣هـ = ٧٠١م	جميل بن مَعْمَر العُدْرِيّ (جميل بُثينة)
الحاء	
٤٦ق.هـ = ٥٧٨م	حاتِم الطَّائِيّ

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
هـ = ٦٢٦ م	الحادِرَةُ (قطبة بن أوس)
هـ = ٦٩٩ م	الحارثُ بنُ خالدٍ المخزوميّ
٢٠٢ ق.هـ = ٤٢٦ م	الحارث بن كعب المذحجيّ
هـ = ١٣٥١ م	حافظ إبراهيم
جاهليّ	حُجْر بن عُقْبَةَ الفزاريّ
جاهليّ	حُرَيْث بن عَنَاب النَّبْهانيّ الطائيّ
هـ = ٦٧٤ م	حَسَّانُ بنُ ثابت
هـ = ٦٨٠ م	الحُسَيْن بن عليّ
هـ = ١٠٩٥ م	الحُصْري القيروانيّ
١٠ ق.هـ = ٦١٢ م	الحُصَيْنُ بنُ الحُمَامِ المُرِّيّ
نحو ٤٥ هـ = ٦٦٥ م	الحُطَيْيَّةُ (جُرُول بن أوس العبسيّ)
هـ = ٧١٤ م	حميد الأرقط
نحو ٣٠ هـ = ٦٥١ م	حميدُ بنُ ثُورِ الهلاليّ
الخاء	
هـ = ٦٣٤ م	خالد بن سعيد بن العاص
جاهليّ	خالد بن عمرو بن حذلم الأسديّ
هـ = ٧١٨ م	الخطيم المحرزيّ
هـ = ٦٤٠ م	خُفَافُ بنُ نُدْبَةَ

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
—	خندق بن إِيَاد
٢٤هـ = ٦٤٤م	الخنساء (تماضر بنت عمرو)
الذال	
٦٥٦هـ = ١٢٥٨م	داود بن عيسى الأيوبيّ
إسلاميّ	دثار بن شيبان النّمريّ
جاهليّة	دَحْتَنُوس بنت لَقِيط
٨هـ = ٦٢٩م	دُرَيْدُ بن الصّمّة
١٠٥هـ = ٧٢٣م	دُكَيْن بن رَجاء الفُقَيْميّ
مخضرم	الدّيّان الحارثي
١١٧هـ = ٧٣٥م	دُو الرّمّة (غيلان بن عُقبة)
الراء	
٩٠هـ = ٧٠٩م	الرّاعي النّميريّ (عُبَيْد بن حُصَيْن)
مخضرم	رافع بن هُرَيْم
جاهليّ	الرّبِيعُ بن زياد العبّسيّ
١٦هـ = ٦٣٧م	رَبِيعَةُ بن مَقْرُوم الضّبّيّ
١٤٥هـ = ٧٦٢م	رُؤبة بن العجّاج
الزاي	
جاهليّة	زرقاء اليمامة

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
أموي	زُفَر بن الحارث الكلابي
١٣ ق.هـ = ٦٠٩ م	زُهَيْر بن أبي سُلَمَى
١٠٠ هـ = ٧١٨ م	زياد الأعجم

السين

مخضرم	ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي
جاهلي	سبرة بن عمرو الفقعسي
٣٦٦ هـ = ٩٧٦ م	السري الرفاء
٩٥ ق.هـ = ٥٣٠ م	سعد بن مالك بن ضبيعة
٦٩ ق.هـ = ٥٥٥ م	السفاح التغلبي (سلمة بن خالد)
٢٣ ق.هـ = ٦٠٠ م	سلامة بن جندل السعدي
١٨٦ هـ = ٨٠٢ م	سلم الخاسر
جاهلي	سلمة بن الخرشب
جاهلي	السَّمَوَّل بن عادياء
بعد ٦٠ هـ = ٦٨٠ م	سويد بن أبي كاهل اليشكري
١٧٣ هـ = ٧٨٩ م	السيد الحميري

الشين

٦٨٨ هـ = ٧٨٩ م	الشاب الظريف
٤٠٦ هـ = ١٠١٥ م	الشريف الرضي

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
٤٣٦هـ = ١٠٤٤م	الشَّريفُ المُرْتَضَى
٢٢هـ = ٦٤٣م	الشَّمَّاحُ بنُ ضرار الغطفانيّ
٧٠ق.هـ = ٥٥٤م	الشَّنْفَرَى
الصاد	
مخضرم	صَخْرُ الغَيِّ الهُدَلِيّ
٢٠٨هـ = ٨٢٣م	صريع الغواني (مسلم بن الوليد)
٧٥٠هـ = ١٣٤٩م	صَفِيُّ الدين الحلِّيّ
٣٣٤هـ = ٩٤٥م	الصَّنُوبَرِيّ
نحو ٣٠هـ = ٦٥٠م	ضابئ بن الحارث البرجميّ
جاهليّ	ضبيس بن رافع العسليّ
أمويّ	الضُّريس بن أبي الضُّريس
الطاء	
٦٠ق.هـ = ٥٦٤م	طَرَفَةُ بن العبد البكريّ
نحو ١٢٥هـ = ٧٤٣م	الطَّرِمَّاحُ بنُ حَكِيم
١٣ق.هـ = ٦١٠م	طُفَيْلُ الغَنَوِيّ
العين	
١٥٠ق.هـ = ٥٢٥م	عامر بن الظَّرب العدواني

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
٣٢هـ = ٦٥٣م	العباس بن عبد المطلب
١٠٤هـ = ٧٢٣م	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
٩٠هـ = ٧٠٩م	عبد الله بن حجاج التغلبي
١٠٠هـ = ٧١٨م	عبد الله بن همام السلولي
أموي	عبيد بن أيوب العبيري
٩٠هـ = ٧٠٨م	العجاج (عبد الله بن ربيعة)
٩٠هـ = ٧٠٨م	العجير السلولي
٩٥هـ = ٧١٤م	عدي بن الرقاع العاملي
نحو ٣٥ ق.هـ = ٥٩٠م	عدي بن زيد العبادي
نحو ١٢٠هـ = ٧٣٨م	العرجي
نحو ٣٠ ق.هـ = ٥٩٤م	عروة بن الورد العبسي
جاهلي	عقبة بن سابق الهزاني
مخضرم	عقفا بن قيس
جاهلي	عكرشة الضبي
نحو ٢٠ ق.هـ = ٦٠٣م	علقمة بن عبدة التميمي (علقمة الفحل)
٤٠هـ = ٦٦٠م	علي بن أبي طالب
١٣٦٨هـ = ١٩٤٩م	علي الجارم
٩٣هـ = ٧١٢م	عمر بن أبي ربيعة

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
٨٤هـ = ٧٠٣م	عمران بن حطان
٢٠هـ = ٦٤١م	عمرو بن براقه
جاهلي	عمرو بن الفضاض الجهني
٨٥ ق.هـ = ٥٤٠م	عمرو بن قميئة
٣٩ ق.هـ = ٥٨٤م	عمرو بن كلثوم
٢١هـ = ٦٤٢م	عمرو بن معديكرب الزبيدي
٢٢ ق.هـ = ٦٠٠م	عنتره بن شداد العبسي
جاهلية	العوراء بنت سبيع الدببانية
جاهلي	عوف بن الأحوص الكلابي
جاهلي	عوف بن عطية بن الخرع
١٠٠هـ = ٧١٨م	عويّف القوافي
جاهلي	غلفاء بن الحارث
جاهلية	غيثة بنت نمير
٢٣هـ = ٦٤٤م	غيلان بن سلمة الثَّقَفِيّ
١٠٨ ق.هـ = ٥١٧م	غيلان الرّبّعيّ
الفاء	
١١٠هـ = ٧٢٨م	الفرزدق (همّام بن غالب)

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
بعد ١٤هـ = بعد ٦٤٨م	فَضَالَةُ بْنُ شَرِيكٍ
نحو ٧٠ق.هـ = ٥٥٥م	الْفَيْدُ الزَّمَانِيُّ

القاف

٣١ق.هـ = ٥٩٢م	قبيصة النصرانيّ
أمويّ	الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ (عبد الله بن محبيب)
نحو ١٣٠هـ = ٧٤٧م	الْقُطَامِيُّ (عُمير بن شَيْمٍ)
نحو ٢ق.هـ = ٦٢٠م	قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
٦٨هـ = ٦٨٧م	قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ
جاهليّ	قيس بن مسعود
١٠٥هـ = ٧٢٣م	كُثَيْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَاعِيُّ (كُثَيْرُ عَزَّةَ)
٢٦هـ = ٦٤٥م	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ
١٢٦هـ = ٧٤٤م	الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ
٦٠هـ = ٦٨٠م	الْكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفِ الْأَسَدِيِّ

اللام

٤١هـ = ٦٦١م	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ
٧٧٦هـ = ١٣٧٤م	لِسَانُ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ
نحو ٢٥٠ق.هـ = ٣٨٠م	لَقِيطُ بْنُ يَعْمَرَ الْإِيَادِيِّ

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
الميم	
جاهلي	مالك بن حريم الهمداني
جاهلي	مالك بن خالد الهذلي
نحو ٥٠ ق.هـ = ٥٦٩ م	المُتَلَمِّسُ الضُّبَعِيُّ (جرير بن عبد المسيح)
٣٠ هـ = ٦٥٠ م	مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ التَّمِيمِيّ
٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م	المُتَنَبِّي (أبو الطيب أحمد بن الحسين)
جاهلي	المُتَخَلُّ الهُدَلِيُّ (مالك بن عويمر)
٣٥ ق.هـ = ٥٨٨ م	المُثَقَّبُ العَبْدِيُّ (عائذ بن مُحَصَّن)
جاهلي	المُثَلَّمُ بن عمرو التَّنُوخِيّ
٦٨ هـ = ٦٨٧ م	مجنون ليلى (قيس بن المُلُوح)
جاهلي	محرز بن المكعبر الضبي
مخضرم	المُحَبَّلُ السَّعْدِيُّ (ربيعة بن مالك)
نحو ١٠٠ هـ = ٧١٨ م	المَرَارُ بن مُنْقِذِ العدويّ
٥٠ ق.هـ = ٥٧٠ م	المُرْقَشُ الأصغر (ربيعة بن سفيان)
نحو ٧٥ ق.هـ = ٥٥٠ م	المُرْقَشُ الأكبر (عوف بن سعد بن مالك)
نحو ١٠ هـ = ٦٣١ م	مُزَرَّد
٢٠٨ هـ = ٨٢٣ م	مسلم بن الوليد (صريع الغواني)
جاهلي	المُسَيَّبُ بن عَلَسَ بن مالك

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م	معروف الرصافي
جاهلي	المعلّى بن جمال العبدي
٢٢ق.هـ = ٦٠٠م	مُغَلَّس بن لَقِيط
٩١هـ = ٧١٠م	المغيرة بن حبناء التميمي
نحو ٩٣ق.هـ = ٥٣١م	المُهَلِّهْل بن ربيعة التَّغْلِبِيّ
٤٢٨هـ = ١٠٣٧م	مِهْيَار الدِّيْلَمِيّ
١٩٠هـ = ٨٠٦م	المؤمّل بن أميل المحاربي
نحو ٥٠هـ = ٦٧٠م	النَّابِغَةُ الجَعْدِيّ (قيس بن عبد الله)
١٨ق.هـ = ٦٠٤م	النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيّ (زياد بن معاوية)
١٢٥هـ = ٧٤٣م	النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِيّ
١٣١هـ = ٧٤٨م	نصر بن سيار
١٠٨هـ = ٧٢٦م	نُصَيْبُ الأكبر (نُصَيْب بن رباح أبو مَحْجَن)
نحو ١٤هـ = ٦٣٥م	النَّمِرُ بنُ تَوَلَّبِ العُكْلِيّ
٤٥هـ = ٦٦٥م	نهشل بن حرّي
٩٠هـ = ٧٠٩م	نُؤَيْفَع بن تَفِيعِ الفَقْعَسِيّ
٩٠هـ = ٧٠٨م	وَضَّاحُ اليَمَن

الووا

عصره ، أو وفاته	اسم الشاعر
-----------------	------------

الياء

نحو ١٠٥هـ = ٧٢٣م

١٣٠هـ = ٧٤٧م

١٢٦هـ = ٧٤٣م

يزيد بن الحَكَم الثَّقَفِيّ

يزيد بن ضَبّة الثَّقَفِيّ

يزيد بن الطُّرَيْيَّة





